

主催：一般社団法人日本管打・吹奏楽学会

# 2019年度 吹奏楽クリニック

～今日から役立つ吹奏楽講座～

日時：2020年2月9日（日）

9：50開場 10：20開講式

場所：尚美ミュージックカレッジ専門学校

## 参加費

学会員無料

一般：1,500円

高校生以下

楽器別クリニック：1,000円

合奏の基礎トレーニング：500円

## クリニック講師（五十音順）

甘粕 宏和（吹奏楽指導者）

天野 正道（作曲家）

石渡 悠史（日本サクソフォン協会会長）

大山 智（ユーフォニアム・尚美ミュージックカレッジ専門学校専任講師）

小澤 俊朗（一般社団法人日本管打・吹奏楽学会理事長）

後藤 洋（作曲家・昭和音楽大学教授）

佐藤 正人（吹奏楽指導者・武蔵野音楽大学講師）

高梨 裕久（吹奏楽指導者・尚美ミュージックカレッジ専門学校専任講師）

武田 忠善（クラリネット・国立音楽大学学長）

辻 功（オーボエ・日本オーボエ協会理事長）

中橋 愛生（作曲家・東京音楽大学准教授）

特別協力：尚美ミュージックカレッジ専門学校／協力：埼玉県立松伏高等学校／協賛：ブレーン株式会社

## 開催趣旨

中学・高校吹奏楽部員、吹奏楽指導者及び吹奏楽指導を志す人のために、実践的な演奏法、練習法、指導者を対象に研修会を開催。

**講習内容** ※各講座定員になり次第、締め切ります。

### ●合奏の基礎トレーニング／地下2階 ブーカ

ウォームアップから基礎合奏のコツ、曲までを講習します。

講師：甘粕 宏和（吹奏楽指導者）

※楽器・譜面台持参

### ●楽曲アナリーゼ（指導者対象）／2階 M201 & M202教室

2020年度全日本吹奏楽コンクール課題曲の楽曲を分析。

講師：天野 正道（作曲家）

※スコア要持参

### ●楽器別クリニック～オーボエ／4階 M402教室

講師：辻 功（オーボエ・日本オーボエ協会理事長）

※楽器・譜面台持参

### ●楽器別クリニック～ユーフォニアム／4階 M405教室

講師：大山 智（ユーフォニアム・尚美ミュージックカレッジ専門学校専任講師）

※楽器・譜面台持参

### ●楽器別クリニック～クラリネット／8階 M802教室

講師：武田 忠善（クラリネット・国立音楽大学学長）

※楽器・譜面台持参

## その他

### ●2019年度第11回日本管打・吹奏楽学会作曲賞 本選会

演奏：埼玉県立松伏高等学校吹奏楽部 指揮：佐藤 正人

### ●スペシャルコンサート／2階 バリオホール

演奏：SHOBIウインドシンフォニー 指揮：武田 晃

### ●第10回吹奏楽検定 3級試験／2階 リハーサル室

## 昼食会場

1階 情報広場／2階 M201 & M202教室／4階 エントランス

※ゴミは各自でお持ち帰り下さい。



| 時間／会場           | バリオホール                                                                  | リハーサル室                   | M201&M202 教室                                          | M402 教室                     | M405 教室                         | M802 教室                         | ブーカ                          |
|-----------------|-------------------------------------------------------------------------|--------------------------|-------------------------------------------------------|-----------------------------|---------------------------------|---------------------------------|------------------------------|
| 10:20<br>～10:45 | 開 講 式<br>会場：バリオホール                                                      |                          |                                                       |                             |                                 |                                 |                              |
|                 | 移動・準備                                                                   |                          |                                                       |                             |                                 |                                 |                              |
| 10:45<br>～12:30 |                                                                         | 吹奏楽検定3級<br>学科試験<br>(非公開) | 楽曲アナリゼ①<br>(指導者対象)<br>2020年度全日本吹奏楽コンクール課題曲<br>講師：天野正道 | 楽器別クリニック<br>オーボエ①<br>講師：辻 功 | 楽器別クリニック<br>ユーフォニアム①<br>講師：大山 智 | 楽器別クリニック<br>クラリネット①<br>講師：武田 忠善 | 合奏の基礎<br>トレーニング①<br>講師：甘粕 宏和 |
| 12:30<br>～13:30 | 昼食 (60 分)                                                               |                          |                                                       |                             |                                 |                                 |                              |
| 13:30<br>～15:15 | 第11回作曲賞<br>本選会リハーサル<br>(非公開)                                            |                          | 楽曲アナリゼ②<br>(指導者対象)<br>2020年度全日本吹奏楽コンクール課題曲<br>講師：天野正道 | 楽器別クリニック<br>オーボエ②<br>講師：辻 功 | 楽器別クリニック<br>ユーフォニアム②<br>講師：大山 智 | 楽器別クリニック<br>クラリネット②<br>講師：武田 忠善 | 合奏の基礎<br>トレーニング②<br>講師：甘粕 宏和 |
| 15:15<br>～15:30 | 休憩 (15 分)                                                               |                          |                                                       |                             |                                 |                                 |                              |
| 15:30<br>～16:10 | 2019年度第11回日本管打・吹奏楽学会 作曲賞 本選会<br>演奏／埼玉県立松伏高等学校吹奏楽部 指揮／佐藤 正人<br>会場：バリオホール |                          |                                                       |                             |                                 |                                 |                              |
| 16:10<br>～16:40 | スペシャルコンサート<br>演奏／SHOBI ウィンドシンフォニー 指揮／武田 晃<br>会場：バリオホール                  |                          |                                                       |                             |                                 |                                 |                              |
| 16:40<br>～17:00 | 作曲賞結果発表及び表彰式・閉講式<br>会場：バリオホール                                           |                          |                                                       |                             |                                 |                                 |                              |

※昼食会場は狭いので譲り合ってご利用下さい

# 2019年度吹奏楽クリニック参加申込書

添付または下記内容を記載の上、メールにて送信して下さい。E-mail：info@jas-wind.net

締切日：2020年2月3日（月）17：00必着

※各講座定員になり次第、締め切ります。

楽曲アナリーゼ①② 名

楽器別クリニック①②（オーボエ） 名

楽器別クリニック①②（ユーフォニアム） 名

楽器別クリニック①②（クラリネット） 名

合奏の基礎トレーニング①② 名

※団体でお申込みの場合は、来場する代表者を記載して下さい。

|         |                 |                 |  |
|---------|-----------------|-----------------|--|
| 団体名     |                 |                 |  |
| 氏 名     |                 |                 |  |
| 住 所     | 〒               |                 |  |
| 電話番号    |                 | 携帯番号            |  |
| メールアドレス |                 |                 |  |
| 一 般     | 人 × 1,500 円 = 円 |                 |  |
| 高校生以下   | 楽器別クリニック        | 人 × 1,000 円 = 円 |  |
|         | 合奏の基礎トレーニング     | 人 × 500 円 = 円   |  |
| 金 額     | 円               |                 |  |