

第10回日本管打・吹奏楽アカデミー賞

演奏部門

岩城 宏之 殿



□推薦理由

オーケストラの指揮者として活躍している氏が、吹奏楽にも理解を示し、コンサートやCD録音を積極的に行うとともに、日本打楽器協会のフェスティバルにおいても素晴らしい活躍を果たしております。

□推薦内容

CD「トーンプレロマス55」の発表で邦人作品を世界に知らせるのみでなく、サントリーホールで開催された「日本パーカッションフェスティバル」においてステージを盛り上げました。

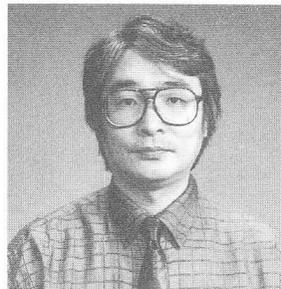
□プロフィール

1932年9月東京生まれ。東京芸術大学に学ぶ。63年NHK交響楽団の指揮者に就任。69年には終身正指揮者の称号を受ける。74年メルボルン交響楽団首席指揮者に就任、87年終身桂冠指揮者の称号を受ける。85年オーストラリア大勲章87年第5回中島健蔵音楽賞、88年第19回サントリー音楽賞、90年フランス芸術文化勲章、96年紫綬褒章を受賞。現在、NHK交響楽団正指揮者、メルボルン交響楽団終身桂冠指揮者、札幌交響楽団桂冠指揮者、オーケストラアンサンブル金沢音楽監督。

第10回日本管打・吹奏楽アカデミー賞

作・編曲部門

天野 正道 殿



□推薦理由

吹奏楽のオリジナル作品を精力的に作曲し、オリジナル作品の幅を広げました。また、それらの作品は学校吹奏楽にも数多く取り入れられ人気を博している。

□推薦内容

「エクスペイション（罪滅ぼし）」「舞楽」他の吹奏楽オリジナル作品の作曲に対して評価。

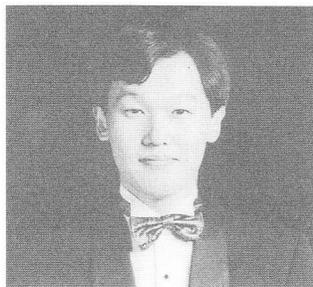
□プロフィール

秋田市生まれ。国立音楽大学作曲科卒業、武岡賞受賞。同大学院作曲専攻創作科首席終了。卒業後豪州に赴き、日本人で初めてCMIをマスターし、日本におけるコンピューターミュージックの第一人者の一人となり、CD国内初制作のアーティストとなる。吹奏楽の分野でも活躍し、その作品はコンクールでも取り上げられ新しい旋風をおこしている。

第10回日本管打・吹奏楽アカデミー賞

研究部門

後藤 洋 殿



□推薦理由

吹奏楽で最も必要とされる基本の知識を研究し資料の収集および発表を通じて教育現場の吹奏楽関係者に貢献するとともに、新譜の資料研究にも精力をつぎこんでおります。

□推薦内容

研究発表「管楽合奏の歴史とスタイル」、「楽曲研修会」、「新譜紹介」他の研究活動とその発表に対して高い評価。

□プロフィール

1958年秋田県生まれ。山形大学教育学部特別教科(音楽)教員養成課程を卒業。東京音楽大学研究科終了。吹奏楽と音楽教育の分野を中心に、幅広く作曲、編曲、評論活動を行い好評を博している。

日本管打・吹奏楽学会常務理事。日本バンドクリニック委員会顧問。

第10回日本管打・吹奏楽アカデミー賞

制作部門

佐渡 裕と シエナ・ウインド・オーケストラ CD「ブラスの祭典」 (株)ワーナー・ミュージック・ジャパン 殿



□推薦理由

1999年7月に収録したCD「ブラスの祭典」が大ヒットし、1週間で10,000枚という吹奏楽の世界ではまれにみる売れ行きをされました。

□推薦内容

佐渡 裕とシエナ・ウインド・オーケストラ
CD「ブラスの祭典」

(録音) 1999年7月19日~21日

東京、すみだトリフォニーホール

by WARNER MUSIC JAPAN INC.

□プロフィール

<佐渡 裕>

1961年京都に生まれる。京都市立芸術大学フルート科を卒業。1987年タングルウッド音楽祭でパースタイン・小澤征爾に師事。その後、国内外の数多くのオーケストラを指揮し、その音楽性の高ささと人気度には国内外から注目をあびております。

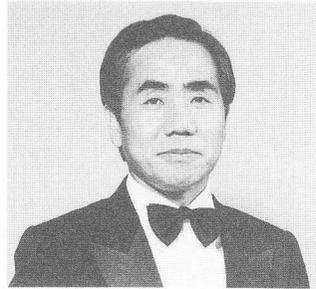
<シエナ・ウインド・オーケストラ>

1990年結成。選りすぐれた優秀な若手プレイヤーによって編成され、数少ないプロの吹奏楽オーケストラとして活動中である。

第10回日本管打・吹奏楽アカデミー賞

啓発部門

丸谷 明夫 殿



□推薦理由

長年にわたる教育現場の吹奏楽指導の実績と、その教育理念は後進の指導者に引き継がれ、学校教育の吹奏楽活動に大いに貢献いたしました。

□推薦内容

淀川工業高等学校吹奏楽部を指導し、楽しく活気に満ちた部活動を展開し、NHK教育テレビ“名物先生!一緒にええ音作ろう”、同総合テレビ「ドキュメント日本列島」でその活動が紹介され多くの反響を巻き起こした。

□プロフィール

1945年9月5日滋賀県生まれ。大阪府立淀川工業高等学校教諭。社団法人全日本吹奏楽連盟常任理事。大阪府吹奏楽連盟副理事長。1992第1回毎日音楽教育振興賞受賞。

日本の吹奏楽界で知名度ナンバー1の指揮・指導者である。

第10回日本管打・吹奏楽アカデミー賞

特別部門

TBS ドラマ「LxI×VxE」

制作スタッフ 殿

□推薦理由

ドラマ「ライブ」の放映により吹奏楽にあこがれ入部する中学生・高校生が増え、楽器産業にも「ライブ効果」という言葉がでるほど大きな影響をおよぼしました。

□推薦内容

過去に例のない、高校の吹奏楽部にスポットをあてたTBSドラマ「LxI×VxE」の制作と放映にたいして高い評価。

□プロフィール

1999年4月9日より毎週金曜日21時よりTBSテレビ局により全12回の放映。

<概要>

部員も集まらない、校歌すらまともに演奏できない、おまけに顧問はやる気がないの、ないないづくしの吹奏楽部の復活に情熱を燃やす高校生たちを描いたドラマ。

出演：SPEED（今井絵里子・新垣仁絵）、藤原竜也
竜雷太、伊武雅刀、余貴美子、他