

## 第12回日本管打・吹奏楽アカデミー賞

### 演奏部門

#### 宮本 文昭 殿



##### □推薦理由

ドイツのオーケストラにおいて、長年オーボエ奏者として活躍され、近年、日本に帰国し、後進の指導に携わるとともに、ジャンルを越えた積極的な演奏活動およびCD録音に取り組み、我が国のオーボエ界および音楽界をリードしている。

##### □推薦内容

アルバム「AIR〜アリア〜」を発表し、多重録音等を取り入れるなど新しい試みにチャレンジするとともに、NHK連続テレビ小説「あすか」のテーマ曲も収録、幅広い演奏活動を行っている。

##### □プロフィール

東京生まれ。15歳でオーボエを始める。桐朋学園高校音楽科を卒業後、西ドイツに留学。エッセン市立響、フランクフルト響、ケルン放送響の各オーボエ奏者を歴任。1999年に20年余りつとめたケルン放送響を退団し、帰国。本拠地を日本に移してソロを中心に活躍中。東京音楽大学教授として後進の指導にもあたっている。ソニーレコードよりソロCDを多数リリースしている。

## 第12回日本管打・吹奏楽アカデミー賞

### 作・編曲部門

\*第12回日本管打・吹奏楽アカデミー賞作・編曲部門は該当なしと決定いたしました。

## 第12回日本管打・吹奏楽アカデミー賞

### 研究部門

#### 鈴木 耕三 殿



##### □推薦理由

ポール・E・バイアリー氏のスーザ作品の著書から、行進曲の部分を訳出し、「スーザマーチ大全」を音楽之友社から出版。その熱い思いと研究の成果には多大なものがございます。

##### □推薦内容

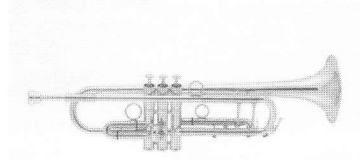
スーザ研究の権威P.E.バイアリー氏の著書に、スーザ作品研究の第一人者の氏の資料を追加した世界で初めてのスーザマーチ完全解説版。

##### □プロフィール

1937年神戸市生まれ。大阪大学工学部通信工学科卒業。大阪ガス株式会社取締役開発研究所所長。(社)日本ガス協会常務理事などを歴任し、2000年6月に退職。趣味はスーザ研究、技術史研究、合唱、風景スケッチ、クラシック音楽鑑賞など。日本スーザ協会会員。

## 制作部門

### 株式会社グローバル 殿 (XOトランペット)



#### □推薦理由

世の中の多くのトランペットが特定のメーカーを意識し、似たようなデザインに終始している中で、「より楽に音が出て抜ける楽器を」ということを基本姿勢に企画・制作にあたっている。

#### □推薦内容

XOトランペットは、SD（スタンダードな吹き心地を追求するタイプ）とRV（楽に吹奏できるタイプ）の2種類のシリーズがあり、ジャンルを問わずに多くのプレイヤーに注目されている。

#### □プロフィール

株式会社グローバルは、1994年より日本のトランペット奏者が求めている楽器の製作を開始し、金管楽器の制作・改良・修理に30年以上携わってこられた拝藤耕一氏を中心にプロジェクトを組み、多くのトランペット奏者の協力を得ながら、1995年GXモデルの開発、1997年GXをモデルアップし、SD・RVを完成、1998年コルネット・Cトランペット、1999年フリューゲルホーンをラインアップに加えXOトランペット群のシリーズを完成させた。

## 啓発部門

### アルソ出版株式会社 殿



#### □推薦理由

1992年12月に管楽器専門誌「ザ・フルート」創刊号を発行。以来、アルソ出版として事業を開始し、出版をととした啓発活動として10年目を迎えます。

#### □推薦内容

管楽器専門誌「The Flute」の創刊および「The Clarinet」「The Sax」の創刊・発行をととして、プロ奏者・アマチュア愛好者に愛読されている。

#### □プロフィール

1992年12月「The Flute」創刊「アルソ出版」事業開始。

1997年5月「The Flute」別冊カラオケシリーズ（CD付）創刊。年2回発行

1998年10月「The Clarinet」（CD付）年3回発行

2001年4月「The Sax」創刊。年3回発行その他管楽器に関する教則本他を発行している。

## 特別部門

\*第12回日本管打・吹奏楽アカデミー賞作・編曲部門は該当なしと決定いたしました。