

## 第13回日本管打・吹奏楽アカデミー賞

### 演奏部門

\*第13回日本管打・吹奏楽アカデミー賞演奏部門は該当なしと決定いたしました。

## 第13回日本管打・吹奏楽アカデミー賞

### 作・編曲部門

## 中川 良平 殿



#### □推薦理由

管楽器のための室内楽編曲の分野において卓越した才能を示し、その編曲作品はカール・フィッシャー、テオドール・プレッサー、パイパーズ、音楽之友社から出版され、世界的にも高い評価を得ている。また、管楽器の編曲は勿論のこと、自らの演奏活動においても情熱をかたむけている。

#### □推薦内容

PBBQシリーズ「ピアノとバッハ・バンドカルテットのための新編成室内楽」をはじめ「バスーン・デュエット集」PWQシリーズ「ピアノと木管五重奏のためのニッポンの歌、心の歌」他を発表し、これまでにない管楽合奏のジャンルを開発した。

#### □プロフィール

1935年京都生まれ、戦争直後の中学校でバスーンを始め、堀川高校音楽コースを経て東京藝術大学を卒業。米国エール大学大学院を修了。マスター・オブ・ミュージックの学位を得る。ストコフスキー指揮のアメリカ交響楽団、ニューヨーク・シティオペラオーケストラ、フィラデルフィア室内管弦楽団、サンフランシスコ交響楽団の各首席バスーン奏者を歴任。室内楽編曲・指導力共に卓越。

## 第13回日本管打・吹奏楽アカデミー賞

### 研究部門

\*第13回日本管打・吹奏楽アカデミー賞研究部門は該当なしと決定いたしました。

## 制作部門

### 株式会社CAFUALレコード 殿



株式会社 CAFUALレコード

#### □推薦理由

CAFUALレーベルの登場により、これまでの吹奏楽の記録・保存的なCD制作ではなく、芸術性の高い良質な音源が生み出され、プロ・アマチュアの間を超え、優れたレコーディングで数多くの作品をリリースし、新しい吹奏楽の分野を開発している。

#### □推薦内容

2002年1月から12月までに、プロ・アマチュア吹奏楽はもとより、プロ奏者のソロアルバム、室内楽をふくめ、1年間に15タイトルの質の高いCDを制作・リリースしており、今後の管打楽器

および吹奏楽界の制作活動に大きな期待が寄せられている。

#### □プロフィール

1998年9月演奏会の撮影を目的としたビデオ制作会社を設立。1990年9月委託計算部門を引き継ぎ株式会社グッドライフを設立。以後、全日本吹奏楽コンクールをはじめとした音楽関連のビデオ撮影・編集に参加。1999年1月CAFUALレーベルを立ち上げ本格的に音楽産業に進出。初アルバム「土気シビックウインドオーケストラ「海の男たちの歌」」を発表。以後これまでに41タイトルのCDをリリースしている。

## 啓発部門

### オリタノボッタ 殿



#### □推薦理由

元・米米CLUBで活躍し、現在もジャズ・ポップスサクソフォーン奏者として活躍している氏が、特に中学校・高等学校の吹奏楽活動に理解を示し、全国各地を訪れ地元のスクールバンドとの共演、またイベント等へも参加し、自らのパフォーマンスをとおり、管楽器の楽しさ素晴らしさを若者達に与え続けています。

#### □推薦内容

色々な吹奏楽のイベントに登場し、そのアイドル的なパフォーマンスにより、中学生・高校生の若い世代に管楽器の普及活動を行っており、バン

ドジャーナルにおいても「全日本ぶらばんひとり旅」を連載し、吹奏楽の啓発に貢献している。

#### □プロフィール

ex.米米CLUB、BIG HORNS BEE、mondeskit、Kicks Nouvele-B.....のメンバー。東京ミュージック&メディアアーツ尚美特別講師。1962年5月17日生まれ、山口県下関市出身。サクソフォーン、フルート、クラリネット奏者。作詞/作曲/編曲/プロデューサー。RADIOパーソナリティー、エッセイスト、レポーターなど仕事は多岐にわたる。管楽器に関する教則本他を発行している。

## 特別部門

### 日本マーチングバンド 指導者協会 殿

#### □推薦理由

2002年7月に幕張メッセにおいて「2002年マーチングバンド世界大会」を開催。世界9ヶ国からの各参加団体がマーチングショーを発表すると同時に、バンド仲間たちが交流し、親睦を深め合いながら、世界平和に貢献できる若者に育ててもらうことを目的に行われた本大会を成功に導いた。

#### □推薦内容

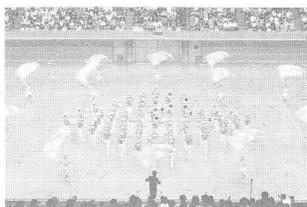
「2002年マーチングバンド世界大会」

世界9ヶ国・50団体出演

開催日：

2002年7月26日（金）記念フェスティバル

2002年7月27日（土）世界大会予選



2002年7月28日（日）パレードコンペティション  
および世界大会決勝  
以上を主管し、成功を収めた。

#### □プロフィール

団体名：日本マーチングバンド指導者協会

代表者：会長・松永 光

理事長・原田元吉

設立年月日：昭和46年5月29日

協会会員数：4,260名（平成14年4月13日現在）

活動実績：指導者研修会、マーチング・バトン資料販売、マーチング誌、ニュース（協会だより）の発行、指導者ライセンス検定、シンポジウム等の開催他。

## 特別部門

### 瀬戸口藤吉翁記念行進曲 コンクール実行委員会 殿

#### □推薦理由

鹿児島県垂水市、垂水市教育委員会が音楽文化の向上と日本の吹奏楽発展のために行っている本事業に対する熱意と努力は大いに評価されるものであり、地方自治体が発信していく全国規模でのコンクールとして今後更に発展していくことを期待している。

#### □推薦内容

我が国における行進曲の父ともいえる瀬戸口藤吉翁の出身地である垂水市が、瀬戸口翁の偉業を讃えて開催している世界でも稀な行進曲のコンク



ールを主催し、全国規模のコンクールに向けて努力を重ねている。

#### □プロフィール

鹿児島県垂水市では平成10年度郷土の先人である瀬戸口藤吉翁を顕彰し、「瀬戸口藤吉翁記念吹奏楽基金条例」を制定。当市は、吹奏楽の原点である行進曲の父、瀬戸口藤吉翁の故郷にちなんで「瀬戸口藤吉翁記念行進曲コンクール」を開催し、今年度は第5回目を迎えます。